

**Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap**

> Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Aan: de Voorzitter van Tweede Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Onze referentie
268208

Datum 1 februari 2011
Betreft Vragen van Van der Ham (D66) over de Nederlandse film

Hierbij zend ik u het antwoord op de vragen van het Kamerlid Van der Ham over de positie van de Nederlandse film.
De vragen werden mij toegezonden bij brief van 13 januari jl. met kenmerk 2011Z00495.

de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Halbe Zijlstra

Antwoorden op de schriftelijke vragen van
het Kamerlid Van der Ham (D66) van de Kamer der Staten-Generaal
aan de staatssecretaris van Onderwijs,
Cultuur en Wetenschap (ingezonden d.d. 13 januari 2011, kenmerk 2011Z00495)

Datum
Onze referentie
268208

1

Wat is uw reactie op de opmerkingen van de directeur van het Filmfonds inzake de positie van de Nederlandse film? Hoe reageert u op haar statement dat de Nederlandse film in een moeilijke positie verkeert doordat er geen afdoende fiscale instrumenten zijn om bijvoorbeeld internationale producties naar Nederland te halen? Hoe beoordeelt u het risico dat producten naar andere landen uitwijken?

3

Bent u bereid het fiscale regime voor de Nederlandse filmindustrie te heroverwegen, en het af te zetten tegen de fiscale behandeling in andere Europese landen, met het oog op een betere positie voor de Nederlandse film?

Antwoord:

In mijn brief aan de Tweede Kamer over de uitgangspunten van het cultuurbeleid heb ik aangegeven dat ik samen met mijn collega van Financiën het fiscale pakket voor cultuur in de breedte zal bekijken. In dit verband heb ik de Raad voor Cultuur gevraagd in te gaan op mogelijkheden voor de introductie van een 'tax shelter'-mechanisme om (buitenlandse) investeringen in de Nederlandse film op economische gronden te bevorderen.

2

Kunt u uiteenzetten welke effecten (zowel qua werkgelegenheid, als omzet) gemoeid zijn met de filmindustrie en welke derving aan werkgelegenheid is te verwachten bij een krimp van de Nederlandse filmindustrie?

Antwoord:

Uit de sector bereiken mij berichten dat er sprake is van omzetverlies bij postproductiebedrijven en toeleveranciers in de orde van 15 à 20%

1) 'Filmindustrie in Nederland krimpt', Volkskrant 12 januari 2011